

Histoire des arts (œuvre étudiée en Histoire) : *Les joueurs de skat* d'Otto DIX

L'œuvre a été vue et expliquée en classe.

Présentation de l'œuvre

Titre de l'œuvre : Les joueurs de skat

Nature de l'œuvre : Tableau/peinture

Auteur : Otto DIX

Date : 1920

Contexte de l'œuvre

- Ce tableau date de 1920.

- Il est donc peint quelques années après la fin de la Première Guerre mondiale (1914-1918). Les populations sont alors très marquées par la violence et les atrocités qui se sont déroulées durant les combats et qui ont mobilisé des millions de soldats.

Description de l'œuvre

* Quelle est la technique de peinture utilisée ?

Cette œuvre est une huile sur toile (avec certains éléments collés sur la toile).

* Combien de personnages trouvent-on sur ce tableau ? Que font-ils ?

Ce tableau représente trois anciens militaires allemands (voir leurs costumes), assis sur des chaises et jouant ensemble aux cartes (= le jeu du skat).

* Quelles sont leurs particularités ?

La particularité de ces soldats est qu'ils sont gravement mutilés. L'artiste les a représentés avec un corps complètement déconstruit. Les membres ne sont pas à leur place normale et ils sont équipés de prothèses étranges. Certains ont des parties ou des membres manquants.

* Quels éléments composent le décor ?

Le décor se compose d'une lumière où l'on devine une tête de mort, de journaux en allemand, d'un rideau et d'un porte-manteau. Ces trois hommes semblent être dans un bar ou un cercle de jeu. Ce décor est plutôt sombre, à l'exception de la lumière qui éclaire la scène représentée au premier plan.

* Quelles sont les couleurs utilisées ?

Les couleurs sont sombres, à l'exception de la lumière qui éclaire les trois personnages au premier plan. Leurs costumes sont ceux de l'armée allemande. L'artiste en reprend donc les couleurs (vert kaki pour les soldats, gris bleu pour les gradés). L'ensemble du tableau est plutôt sombre à l'exception des mutilés qui se détachent donc davantage.

Interprétation de l'œuvre

* Quel(s) message(s) ce tableau cherche-t-il à faire passer ?

Otto Dix, par ce tableau, veut montrer aux populations civiles les horreurs causées par la guerre. Il a donc représenté ces mutilés de manière déconstruite pour renforcer et accentuer son propos : le but est de choquer le spectateur et de leur faire comprendre que cette terrible guerre a « broyé » les hommes qui y ont participé directement.

* Qui cherche à faire passer ce(s) message(s) ? Pourquoi ?

Ce message est donc celui d'un civil car Otto DIX n'a pas participé aux combats. À travers lui, la société exprime son indignation face aux massacres qui résultent de ces affrontements. En effet, la première Guerre mondiale est considérée comme la première guerre moderne de l'Histoire ayant utilisé de nouvelles technologies destructrices (gaz, aviation, bombardements massifs) et ayant mobilisé la planète entière.